Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

La famille Tanfreluche

Répétiteur

La lune brillait

Qu'est ce que vous dites Mr Mistigris

Elle jette des pierres

Et il paraît qu'il a sa quinte

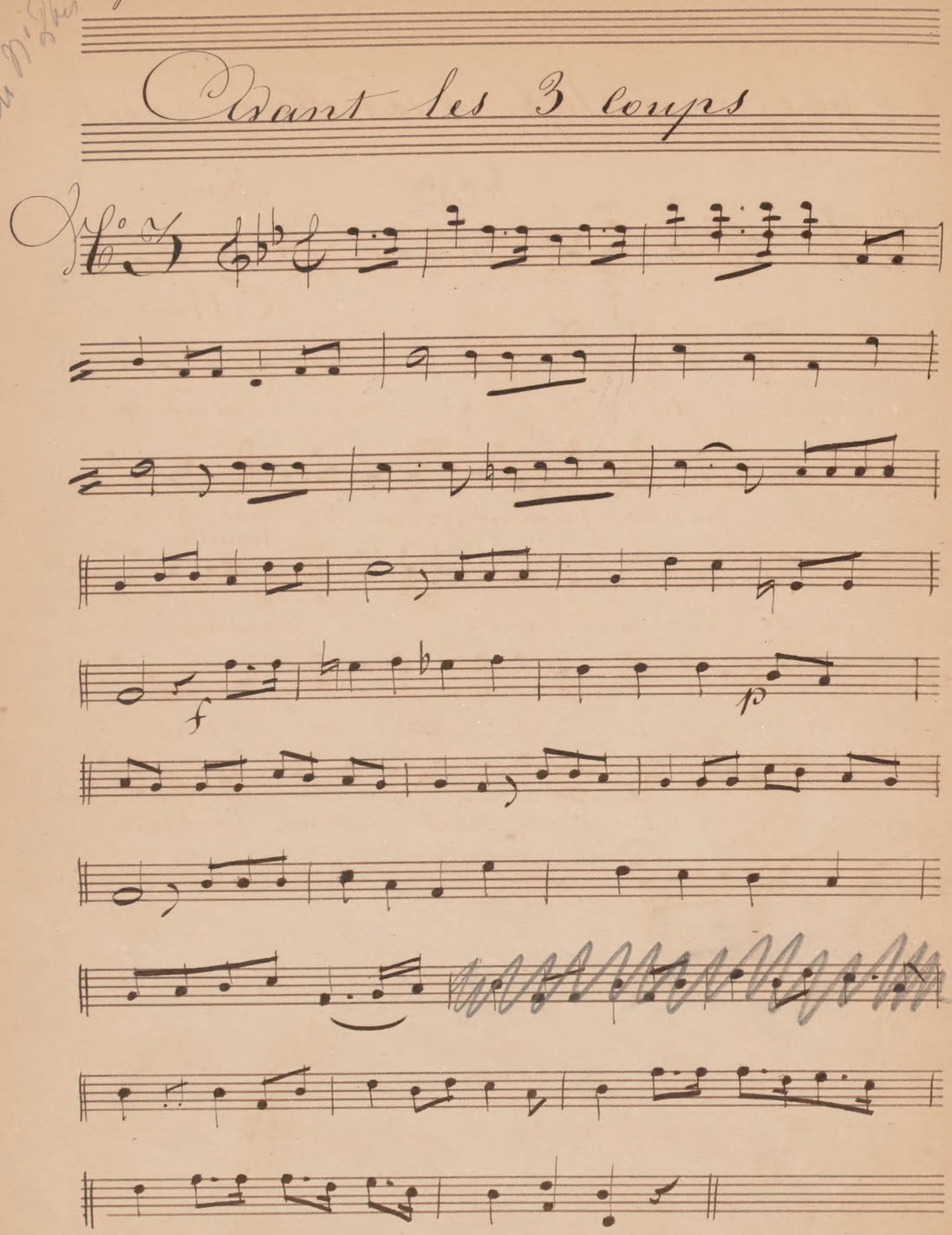
En fa

Eugène vous dinez avec nous

la 2e année

Au Pt Bois

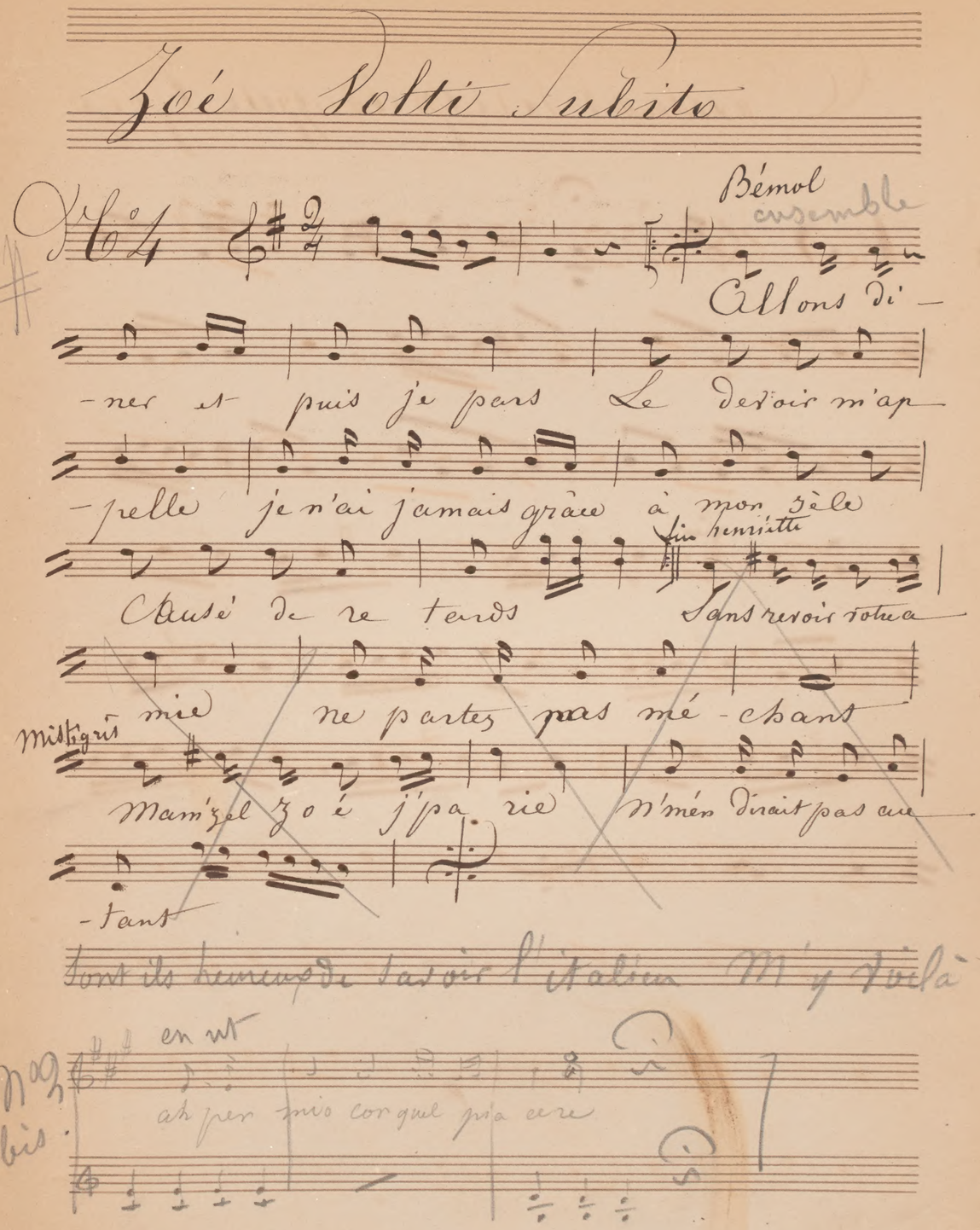
Avant les 3 coups



Tanfertuche ce nom

feuille

Zoé Sotti Subito



C'est un bal raté

Marche à manche en entier

Autant d'esprit que Gogo

Vous me parliez d'amour

Un Serre 5

Vous y pensez beaucoup maintenant

cet

2 couplets.

La 1ère de Suzette
27

Au revoir ma chère Henriette

Eugène

Ensemble

Oh c'est bien différent

Feuille

Zoé

Sin henrietta

2 fois

Où voulez vous que je vous conduise

Etes vous mon ami

Le voilà mes enfans il est sauvé

N° 9

Ensemble

Feuille

À l'amende de 7f 50

Fin du 1er acte

Comme le N° 4
Sans reprise

N° 10 Entr'acte.

fin

il m'appelle toujours de fanfreluche Ent pour les filles

Sour un projet conséquent

fin

une pirouette
Comme un toton

impossible de placer un mot

Ah cette idée me poursuit

Les petits mystères de Paris

on parle

Allons la voilà retournée

Tout pour les filles
avec conjures

reparler de son projet de mariage

N°13

Chœur

Qu'est ce qu'elle a dit la vieille

On reprend 13
au signe

un verre de punch

il valse avec cette demoiselle

N°14 Salé

un mystificateur un plaisant de Société

Par cœur

Mettre les [illegible]

jusqu'après l'entrée d'Eugène

faire un riche mariage

En printemps

Vous aussi Mr Ah j'en mourrais

N° 15

Chœur

A

Dieu la nuit s'avance Mais bientôt le plaisir Doit

J'en ai l'espérance en ce nous réunir Amis toujours fi

-dèles En ces lieux plus d'un soir Pour des fêtes nou

velles nous pour rons nous re voir

Que signifie cette fugue

feuille

Elle met les pieds dans le plat

N° 16

Ensemble

fin

sautelante

fin du 2e acte

Comme le N°8

N° 17 Entr'acte

ne perdons pas de temps

Oui tout comme vous fesez

Feuille

N° 18

Conte Basse

Bemol

Pour de venir fort il vous faut d'abord tenir l'instru-ment bien fa ci le ment

Oui je Comprenais

Puis de ce bras ci il vous faut aussi En tenant

C.B. Solo

votre archet avoir le jeu net

Je allais faire

Cette gamme que j'en-tame Pour bien la fi nir il faut aller-

Contrebasse

-tir

Oh mais je ... Ce pas-sage d'un a da ge Se marque en trait

Et comme il est fait

Je allais faire

Vous faites cela vous pas-

-sez en la pois pour attaquer n'allez pas man-

Mais je
aurais voulu

-quer

En con-

-tinuant sur cet instrument Je le dis en

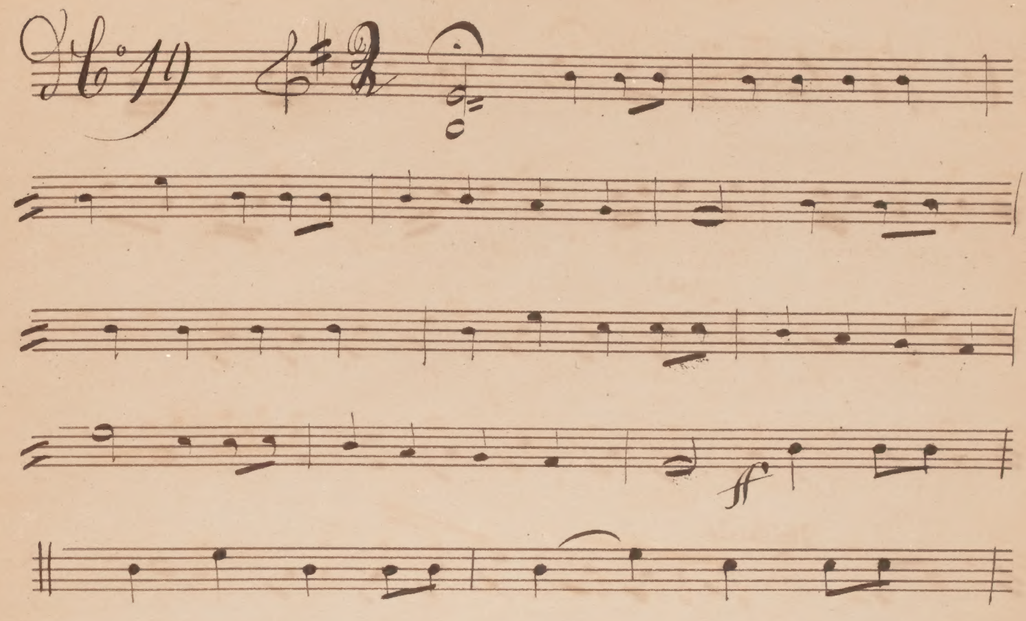
-cor vous serez très fort vous serez très

fort vous serez très fort

il a une mise bien élégante

Patté Minuit

Et je veux plus le voir



Des bretelles de sa meint

Le Châles
N° 2
une composition sur la fin

D'avoir un duel au canon

En Sol

Zoé

Mistigris

Zoé

Mistigris

Mistigris

Ensemble

un baron rien que ça

feuille

Au revoir je suis pressé

N°21

Tu plantera des fleurs

Les Passions de Jonathas

Je suis préparé à tout

N°22

Enfin nous voilà à l'unisson

feuille

Bonjour Monsieur

Chœur

Li'ront nos

cœurs à l'allé- gresse formons de doux

nœuds ce jour en effaçant la tris fin

tesse Comble tous nos vœux

Henriette

Messieurs lors que l'on se ma rie Votre pré-

-sence est un bon heur Pour mes témoins moi je vous

Zoé

prie Et moi pour mes garçons d'honneur